

## Réunion du lundi 2/11/2009

### Salle des Sociétés, Citadelle de Blaye

Présents : Martine Bellue (Conservatoire de l'estuaire de la Gironde) – Bernadette Castagnet (Conservatoire de l'estuaire de la Gironde) – Alain Cotten (Conservatoire de l'estuaire de la Gironde) – Jean-Bernard Forie (Conservatoire de l'estuaire de la Gironde) – Gabrielle Jolly (De contes en musique) – Sylvie Lambert (Conservatoire de l'estuaire de la Gironde) – Guy Landry (Conservatoire de l'estuaire de la Gironde) – Maryline Razé (Conservatoire de l'estuaire de la Gironde) – Michel Vignau (Conservatoire de l'estuaire de la Gironde) – Jean-François Piedrafita (Conservatoire de l'estuaire et Savoir fer en Médoc) – Robert Smith (Mortagne cinéma, art, Office de tourisme) – Fabienne Retailleau et Michèle Chantecaille (Carnet de bord) – Claude Businelli (Conservatoire de l'estuaire de la Gironde) - Lucienne Romo-Gomez ( La tanche de Saint Christoly, CA de la fédération de la Gironde) - Jacques Hello (Groupement des chasseurs) - Anne Louvet (ASSA Barzan).

Excusés : Janine Mornon (Syndicat d'initiative et Cercle archéologique de Saint-Ciers) – Anne-Céline Graffeulle et Jean-Jacques Grené (les Ateliers du Mascaret) - Marie-Françoise Lotigie-Laurent (Conservatoire de l'estuaire de la Gironde) – Michel Manem (Club nautique du Cubzaguais) – Christophe Pilard (les Bombyx du Cuvier) – Serge Carrère (Conservatoire de l'estuaire et Pêcheurs au carrelet) – José Arnal (Association Mascaret) – Danièle Guidon (SSM) – Syméon Gurnade (Gens d'estuaire) – Jean Marie Calvet (Association de Sauvegarde de Courdouan) – Michel Quéral (Communimages) – Alain Durand-Lasserre (Une pointe pour tous) – Céline Sicet (Médiathèque de Saint-Ciers-sur-Gironde) – Elisabeth Arnauld (Sepanso).

**Ouverture de la réunion** par Michel Vignau qui propose de refaire un tour de table pour se présenter.

Un point est fait sur les week-ends thématiques du mois d'avril. Il questionne les participants au sujet de la meilleure stratégie pour drainer un maximum de personnes

Alain Cotten demande si ceux qui ne possèdent pas de mèl ont bien reçu le compte-rendu de la dernière réunion.

### **Week-ends thématiques**

. Premier week-end. Il se déroulera dans le Médoc au cours du samedi 10 ou du dimanche 11 avril.

Sujet : Découverte du Médoc médiéval. Cela consiste en une promenade accompagnée sur divers sites.

Le départ est prévu à Lamarque avec des visites: abbaye de Vertheuil, église de Moulis, château de Sémignan et abbaye de Benon, à Saint-Laurent-de-Médoc.

. Deuxième week-end (17 et 18 avril). Il se déroulera dans le Blayais – Bourgeois. Déroulement: Il est prévu une sorte de déambulation artistico-poétique, sur la rive droite, avec des stations sur divers sites, dont un trajet sur l'eau à bord de la *Ginette*. Chaque arrêt donnera lieu à la visite d'une installation artistique, avec lecture d'un texte qui aura été élaboré la semaine précédente par des auteurs, après avoir rencontré des locaux. Dès la lecture du texte (ou d'un conte), une exposition sera proposée au public. Si le recueil de témoignages pour rédiger les textes est trop compliqué ou trop couteux, on aura recours à des textes existants.

En dehors du circuit sur l'eau, la déambulation est prévue en automobile, sachant que des gens du cru se limiteront vraisemblablement à la manifestation organisée sur leur secteur.

. Troisième week-end (24 et 25 avril) en Saintonge

Gabrielle Jolly présente l'après-midi du 24.

. 14h: Spectacle Bateau Vert

. 15h promenade découverte du site de baguage de Saint-Seurin-d'Uzet (groupe de 20 personnes, 2 fois).

. 17h: marché fermier, au cours duquel des producteurs locaux proposeront leurs produits à la vente.

. 18h: Pique-nique

. 18h 30: Conférence sur le baguage des oiseaux par Raphaël Musseau, avec, en outre, l'exposition en plein air des œuvres d'une artiste (Sophie Dubreuil).

Durant ce week-end, il est également prévu des découpages pour enfants qui, par la suite, peindront et exposeront leurs sujets. Les locaux ne sont pas encore retenus, mais les opportunités paraissent nombreuses sur le port de Saint-Seurin-d'Uzet.

Alain Cotten souhaite que les personnes susceptibles d'être mobilisées se positionnent rapidement. Il suggère que l'on évite au maximum les temps morts entre les manifestations. S'il existe un manque de "densité", les gens ne resteront pas.

Martine Bellue suggère que la conférence ait lieu après le pique-nique. Fabienne Retailon propose qu'il puisse y avoir des chants marins.

Pour l'instant, Gabrielle Jolly n'a pas d'idée précise sur le budget nécessaire. Elle attire l'attention sur la signalétique qui s'avère indispensable et sur l'inéluctable travail de communication; à envisager en amont. Saint-Seurin-d'Uzet n'est qu'un village, un lieu de passage, que les gens traversent généralement sans s'arrêter.

## Expositions

Martine Bellue rend compte des contacts qu'elle a pris. Il est prévu qu'il y ait un lieu, une date, un artiste.

À Blaye, le couvent des Minimes et la Poudrière seront disponibles du 29 mars au 8 avril, puis du 13 avril au 3 mai. Christophe Sartori et Luu Kien sont des artistes qui exposeront au couvent des Minimes.

Le syndicat d'initiative de Bourg accueillera une exposition de Robert Smith, du 1<sup>er</sup> avril au 3 mai. Pour le public, il faut ôter 2 jours à ces dates: le premier étant consacré à la mise en place de l'exposition et le dernier pour le démontage. Robert Smith produira des dessins.

Catherine Lippinois présentera ses œuvres du 29 avril au 3 mai à la grotte de Pair-non-Pair, à Prignac-et-Marcamps.

Fernando Bronchal, du groupe Les Bombyx du cuvier, exposera ses peintures à la bibliothèque de Pauillac en avril, dates à préciser.

Gabrielle Jolly propose qu'à tous les vernissages soit présentée une œuvre de chaque artiste qui expose ailleurs.

Martine Bellue a demandé à Catherine Gaulmier si elle est en mesure d'exposer des photos sur les îles, à la Médiathèque de Saint-Ciers-sur-Gironde.

Sandrine Aléhaux et Pierre Régner exposeront leurs peintures au château Robillard, à Saint-André-de-Cubzac. Dates à préciser.

En avril, Le parc de l'estuaire, à Saint-Georges-de-Didonne, va travailler sur le développement durable; Peut-être avec madame Riet Van der Linden, qui n'a pas encore été contactée à ce jour. Nous envisageons également une exposition de sculpture au Pôle Nature du Vitrezay.

La maison du vin de Bourg n'est pas encore programmée, tandis que l'entreprise Pérolo, à Blaye, a été contactée pour l'exposition d'un artiste local.

La salle polyvalente de Saint-Seurin-de-Cursac pourrait accueillir l'exposition du CEG sur les pêches et les pêcheurs de l'estuaire.

Jean François Piedrafitta propose la cave coopérative d'Uni-Médoc, à Gaillan-en-Médoc, comme local d'exposition. Au niveau des lieux, Alain Cotten rappelle qu'il a été convenu de privilégier en priorité les municipalités et les CdC qui procurent des financements.

### **Contacts avec les collectivités.**

Alain Cotten rend compte des contacts qu'il a pris. À ce jour, Michel Vignau et lui-même ont rencontré le président du Pays de Haute-Gironde ainsi que la municipalité de Bourg et le président de la CdC de Blaye.

### **Communication**

La recherche d'un stagiaire en communication est au point mort.

Il est envisagé de reconduire la plaquette de la dernière édition, mais sans publicité. Michel Vignau souhaite l'élaboration d'un document qui récapitule l'ensemble des manifestations et il attend des suggestions.

Alain Cotten insiste pour qu'à la prochaine réunion un calendrier puisse être établi à des fins d'impression.

Il est suggéré que la plaquette éditée contienne une carte, ainsi qu'un calendrier. Gabrielle Jolly propose de faire figurer un annuaire des marées du mascaret, tandis que les coordonnées des associations participantes pourraient figurer.

Michel Vignau estime qu'il faut une carte, un calendrier, la description des manifestations. Sur la carte, des codes (chiffres en couleur) permettraient aux lecteurs de situer les dates et les lieux des manifestations.

Le contenu de la plaquette amène une longue discussion, avec des propositions et des interrogations. Qu'en fait-on ? Où doit-elle être diffusée ?

Il ressort qu'elle devrait être adressée aux associations à des fins de distribution, tandis que la mise à disposition du public, à l'entrée des lieux de Rencontres estuariennes apparaît évidente.

Robert Smith pense qu'il est opportun d'approvisionner en priorité les lieux jugés les plus importants.

Alain Cotten demande si les affiches sont nécessaires. Michel Vignau s'interroge pour savoir comment elles seront réalisées et qui les mettra en place.

Guy Landry émet des doutes sur la portée de la communication. Il estime que c'est plutôt le côté répétitif des manifestations qui permet leur mémorisation par le public.

Au niveau des journaux et des hebdomadaires (*Sud-Ouest, Haute Gironde*). Alain Cotten pense que l'on pourrait occuper un espace publicitaire en faisant prendre le coût en charge par des partenaires.

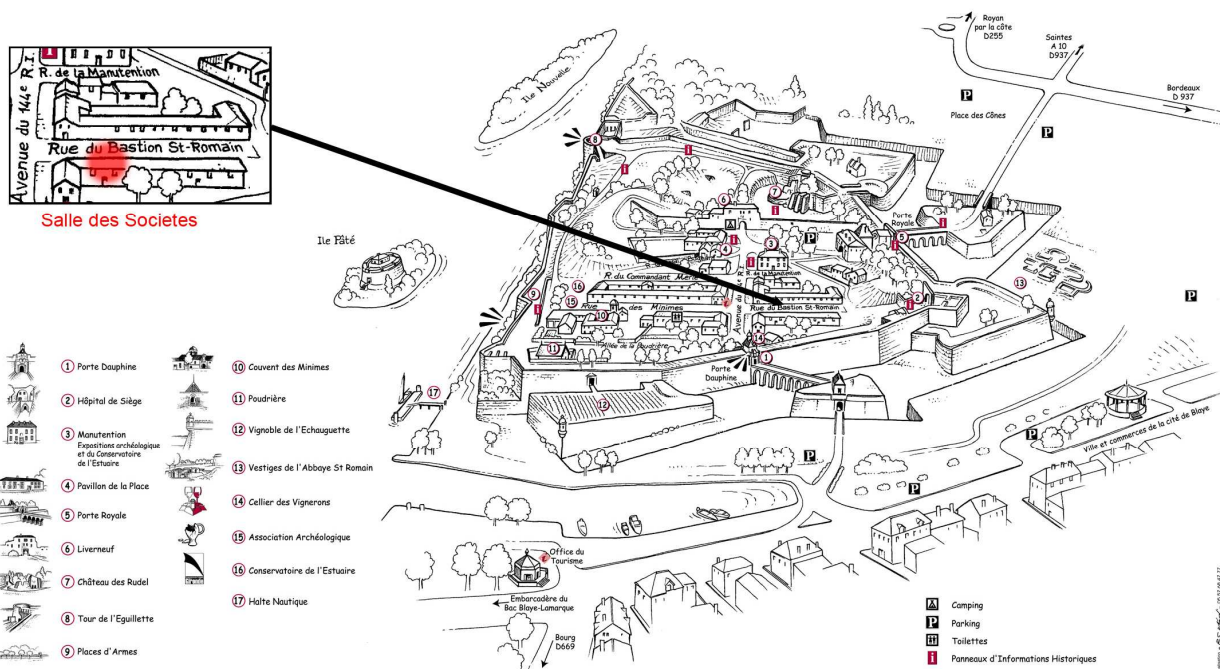
Compte rendu rédigé par Claude Businelli

**Certaines associations ou organismes n'ont pas encore transmis leurs fiches de participation : ils sont invités à le faire le plus tôt possible afin que les propositions de chacun puissent être prises en compte.**

### Prochaines réunions

**Lundi 7 décembre 2009 à 18h30, salle des Sociétés\*, citadelle de Blaye**  
 Lundi 4 janvier 2010 à 18h30, salle des Sociétés\*, citadelle de Blaye  
 Lundi 1<sup>er</sup> février 2010 à 18h30, salle des Sociétés\*, citadelle de Blaye  
 Lundi 1<sup>er</sup> mars 2010 à 18h30, salle des Sociétés\*, citadelle de Blaye

\* La salle est située dans la citadelle ; entrée par la porte royale (accès aux véhicules possible) ; parking P1 au niveau de la porte royale.



- 1 Porte Dauphine
- 2 Hôpital de Siège
- 3 Manutention Expositions archéologiques et du Conservatoire de l'Estuaire
- 4 Pavillon de la Place
- 5 Porte Royale
- 6 Livermeuf
- 7 Château des Rustal
- 8 Tour de l'Eguillette
- 9 Places d'Armes
- 10 Couvent des Minimes
- 11 Poudrière
- 12 Vignoble de l'Echauguette
- 13 Vestiges de l'Abbaye St Romain
- 14 Cellier des Vignerons
- 15 Association Archéologique
- 16 Conservatoire de l'Estuaire
- 17 Halte Nautique

- A Camping
- B Parking
- C Toilettes
- D Panneaux d'Informations Historiques